PIANO FORMATIVO

ANNO SCOLASTICO 2026/27

DISCIPLINA **Religione Cattolica**

DOCENTE **Roberto Pallavera**

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) **1**

ARGOMENTO/ COMPITO/ PRODOTTO/ TITOLO	**COMPETENZA**		**PROVE/ TEMPI**	**VALUTAZIONE**
I Monoteismi.	**Conoscere le religioni monoteiste.**		**Ott/Nov**	**1**
	ABILITA'	**CONOSCENZE**		
	Saper distinguere le tre religioni monoteiste.	Monoteismi riconoscere tradizioni, spiritualità e luoghi di culto.		
Nuovi Movimenti Religiosi.	**Conoscere le realtà pseudo-spirituali del nostro Paese.**			
	ABILITA'	**CONOSCENZE**		
	Saper distinguere una religione, da un movimento religioso.	Attraverso lo studio dei Nuovi Movimenti Religiosi, conoscere il sistema piramidale, il plagio e l'illegalità di tali aspetti.		
Aspetti sociali e spiritualità.	**Affrontare e conoscere gli aspetti sociali e attuali, che possono essere contemplati dal punto di vista religioso e laico.**		**Genn/ Febb**	1
	ABILITA'	**CONOSCENZE**		
	Saper disquisire in merito a fatti sociali attuali.	Conoscere la realtà della vita quotidiana e applicare azioni di bene.		
Le diverse abilità e l'amore per il prossimo.	**Saper condividere le proprie sperienze di vita con il prossimo, sia esso normodotato che diversamente abile.**			
	ABILITA'	**CONOSCENZE**		
	Riconoscere le diverse abilità, come risorse preziose della nostra società.	L'amore per il prossimo. Conoscere la Carta dei Diritti dell'Uomo.		

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">Il cinema sacro.</td><td colspan="2">Il cinema sacro e il messaggio di bellezza e di spiritualità che ci dona.</td><td rowspan="3">Mar/ Apr</td><td rowspan="3">1</td></tr>
<tr><td>ABILITA'</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td>Il cinema religioso, come risorsa per comprendere aspetti spirituali ed etici della vita.</td><td>Conoscere le dinamiche di realizzazione di una pellicola di carattere sacro. La sceneggiatura, le luci, il suono, i costumi, la recitazione e la regia.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Arte Sacra</td><td colspan="2">Luoghi e spazi dedicati all’Arte Sacra, da scoprire, conoscere e studiare.</td><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">1</td></tr>
<tr><td>ABILITA'</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td>Studio delle diverse espressioni artistiche sacre.</td><td>Conoscere l’arte sacra dei nostri luoghi e metterla a confronto con le altre religioni monoteiste.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Gesù di Nazareth.</td><td colspan="2">Il messaggio di Gesù di Nazareth, attraverso lo studio della Sua vita nei Vangeli.</td><td rowspan="3">Magg/ Giu</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>ABILITA'</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td>Conoscere, attraverso le Sacre Scritture, la vita del Nazareno.</td><td>Saper collocare la figura di Gesù nel contesto storico, sociale e religioso del tempo.</td></tr>
</table>